



LALIS SOLÓRZANO MARTÍNEZ

+57 314 550 1202 / lalis@citrino.com.co

BFA en Theater Arts, Stage Management / Dirección de Teatro Musical de la Universidad de Miami - Opal Motter Drama Award. Estudió tres años de Teatro Musical en MISI en Bogotá, y tres veranos en The Alliance Theater of Georgia en Atlanta USA.

Directora de la obra XOXO LORD BYRON en el **festival de teatro en Nueva York** y de la primera producción original de **Broadway RENT** en Colombia. Asistente de Dirección y Stage Manager en diez producciones de Nilo Cruz, ganador del premio Pulitzer, de MISI en más de cinco musicales incluyendo Oliver, Avenida Q y Cartas a Papá Noel, y de Forever Fifty Four, dirigida por Tommy Tune.

Ha trabajado en más de 40 producciones teatrales en Colombia y Estados Unidos, en escenarios como el **Adrienne Arsht Center** en Miami y **Lincoln Center** en New York City. Ha sido parte del equipo de Carlos Vives, en la gira Unido2 Tour con Marc Anthony y codirigió La Iliada Vallenata, obra musical de apertura del festival Vallenato 2018.

Inició un proyecto de formación con la corporación Unión Latina para educar en teatro musical a 70 niños de escasos recursos y ha dictado talleres en más de 8 academias de arte en Colombia. Ha sido entrenadora artística y productora de Camilo, Rosana, Mau y Ricky, Mareah, Amal. Fue jurado del programa Salas Abiertas de la Alcaldía de Medellín.

Actualmente es la Fundadora Productora y Directora Artística de CITRINO, directora y protagonista del podcast del musical CON ELLA SÍ la cual se presentó tres semanas en el teatro de El Retiro, Colombia en el 2022. Es también directora de Voice Over de la serie Bubbles and Friends de The Learning Experience.

Referencias

Claudia Elena Vásquez / Productora Ejecutiva / claudia@carlosvives.com

Nilo Cruz / Dramaturgo y Director / ncruzny@earthlink.net

CITRINO, Productora de teatro musical.

- Accionista, Directora y productora artística. – Colombia

BUBBLES AND FRIENDS, Serie Youtube

- Directora de Voice Over 2023 - presente / The Learning Experience, más de 100 capítulos.

NAVIDAD DE PAPEL, Teatro Metropolitano.

- Directora artística Medellín, Colombia - Diciembre 2023 / Libreto: Rita del Prado

CONCIERTO CANTAR Y JUGAR, Festival de la canción infantil.

- Directora artística Habana, Cuba - Mayo 2023 / Grupo Cantoalegre de Colombia

ANNA IN THE TROPICS, Colony Theater.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami – 2023 / Libreto y Dirección: Nilo Cruz.

XOXO LORD BYRON, Theater Latea.

- Directora. New York City – 2022 / New York Theater Festival

KISSES THROUGH THE GLASS, Miami Dade Auditorium.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami – 2022 / Libreto y Dirección: Nilo Cruz.

CON ELLA SÍ, Teatro Municipal EL RETIRO.

- Directora y Protagonista. Colombia – Marzo 2022 / Obra Original de Citrino Teatro

HOTEL DESIDERIUM, Miami Dade Auditorium.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami – 2021 / Libreto y Dirección: Nilo Cruz.

CON ELLA SÍ, MUSICAL VERSIÓN PODCAST

- Dirección y actuación. - 2021 / Disponible en plataformas digitales

RENT, CITRINO, TPM, teatro popular de Medellín

- Dirección y producción artística. Medellín, Colombia – 2019 / Musical : Jonathan Larson

ILÍADA VALLENATA, CARLOS VIVES, Show de apertura del festival vallenato.

- Codirección. Valledupar, Colombia – 2018 / Libreto: Carlos Vives

LUZ DE NAVIDAD, CITRINO, Show itinerante con el INDER.

- Dirección y producción artística. Medellín, Colombia – 2017 / Música: Cantoalegre

ASESORÍAS A ARTISTAS EN LA INDUSTRIA MUSICAL.

- Puesta en escena. Colombia, 2017 - presente. / Artistas: Carlos Vives, Camilo, Mau y Ricky, Rosana, Mati Gomez, Mareah, Amal

SALAS ABIERTAS, SECRETARIA DE CULTURA, ALCALDÍA DE MEDELLIN

- Jurado de SALAS ABIERTAS. Medellín - 2017 / Secretaria de cultura: Amalia Londoño

CON ELLA SÍ, CITRINO

- Dirección. Medellín - Abril 2016 / Actores: Isa Mosquera y La Bermudez

BELLEZA DEL PADRE Miami Dade Auditorium.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami – Marzo, Abril 2016 / Dirección: Nilo Cruz.

CARTAS A PAPA NOEL, MISI, Lincoln Center / Teatro Roberto Arias Pérez.

- Production Stage Manager. Bogotá, Colombia – 2015 / Director: Rod Kaats

UNIDO2 TOUR, WK ENTERTAINMENT, MSG NYC, AA Arena Miami entre otros 30.

- Asistente de production manager. USA + CANADA – 2015 / Carlos Vives y Marc Anthony

HURRICANE, Miami Dade Auditorium.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami – 2015 /Libreto y Dirección: Nilo Cruz.

OKLAHOMA! THE MUSICAL, Jerry Hermann Ring Theater. University of Miami.

- Stage Manager. Miami, Florida - 2014 / Dirección: Christine Kellogg, N'David Williams

AVENIDA Q, MISI, Teatro Cafam

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Bogota, Colombia – 2014 / Dirección: Evan Ensign

SOTTO VOCE, Miami Dade Auditorium.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami – 2014 /Libreto y Dirección: Nilo Cruz.

FLOYD COLLINS, THE MUSICAL, Jerry Hermann Ring Theater. University of Miami.

- Stage Manager. Miami, Florida - 2014 / Dirección: J.V Mercanti.

HORTENSIA Y EL MUSEO DE LOS SUEÑOS, Miami Dade Auditorium.

- Asistente de Dirección / Stage Manager. Miami – 2013 / Libreto y Dirección: Nilo Cruz.

ANNA EN EL TRÓPICO, Colony Theater/ Fundarte, Teatro Público de la Habana.

- Stage Manager. Miami, Florida – 2013 / Dirección: Carlos Díaz.

LESSONS FORM AN ABANDONED WORK, Studio Theater. University of Miami.

- Asistente de Dirección y Stage Manager. Miami - 2013. / Dirección: Lee Soroko.

TOWARDS THE SUN, Studio Theater. University of Miami.

- Stage Manager. Miami, Florida. 2013 / Dirección: Bill Roudebush.

STUDIO THEATER, University of Miami.

- Coordinadora de Producción. Miami – 2013

STAGE DOOR, Jerry Hermann Ring Theater. UM.

- Asistente de Stage Manager. Miami, Florida – 2012 / Dirección: Bruce Miller.

VIRGILIO PIÑERA INTERNATIONAL FESTIVAL, Jerry Hermann Ring Theater. UM.

- Coordinadora de Producción. Miami, Florida – 2012

GIRLS VS BOYS, Adrienne Arsht Center.

- Asistente de Stage Manager. Miami, Florida – 2012 / Dirección: J.V Mercanti.

LA MÁS GRANDE HISTORIA JAMÁS CANTADA – MISI, Lincoln Center/ Teatro Roberto Arias Pérez.

- Asistente de Stage Manager. NYC / Bogotá – 2012 y 2010 / Dirección: Rob Barron.

FIFTY FOUR FOR EVER, Jerry Hermann Ring Theater. University of Miami.

- Asistente de Stage Manager. Miami, Florida – 2011 / Dirección: Tommy Tune.

CLAUSURA JUEGOS OLÍMPICOS SURAMERICANOS, Estadio Atanasio Girardot.

- Stage Manager. Medellín – 2010. / Dirección: Franco Dragone.

APERTURA JUEGOS OLÍMPICOS SURAMERICANOS, Estadio Atanasio Girardot.

- Asistente de Stage Manager. Medellín – 2010 / Dirección: Daphne Cornez.

OLIVER EL MUSICAL – MISI, Teatro Roberto Arias Pérez.

- Asistente de Stage Manager. Bogotá – 2009, 2010. / Dirección: Rob Barron.

SON LAS DOCE ES NAVIDAD – MISI, Teatro Roberto Arias Pérez.

- Asistente de Stage Manager. Bogotá – 2008, 2009. / Dirección: Rob Barron.

UNIVERSITY OF MIAMI, Coral Gables, Florida BFA Production Stage Management. - 2015

MISI ESCUELA DE TEATRO MUSICAL, Bogotá, Colombia. / Teatro Musical. - 2011.

THE ALLIANCE THEATER OF GEORGIA, Atlanta, Georgia. / Actuación. - 2007

Español (Nativo), Inglés, Francés.

Referencias

- **Claudia Elena Vásquez** - Productora Ejecutiva, Carlos Vives / claudia@carlosvives.com
- **N'David Williams** - Director de BFA Musical Theater, University Of Miami / dwilliams@miami.edu
- **Nilo Cruz** - Ganador del Premio Pulitzer. Dramaturgo y Director / ncruzny@earthlink.net